

La Gourmandise

Sommaire

1. Note à l'attention des bibliothécaires	3
2. Fiche technique de l'exposition	3
3. Projet éventuel d'animation lié à l'exposition	6
4. Quiz	7

1. Note à l'attention des bibliothécaires

Cette exposition nous fait partager le plaisir de manger et les émotions du goût. Chaque saison dévoile sa dégustation. Chaque saveur imprègne notre mémoire. Ces moments de la table sont toute une ambiance à partager et toute une histoire à découvrir sur les origines de nos plats sans oublier... la richesse gustative du chocolat.

Vous découvrirez les subtilités de la langue française à travers des expressions courantes autour de la nourriture.

En espérant que cet outil d'approche saura satisfaire vos envies et susciter des projets au sein de votre bibliothèque !

2. Fiche technique de l'exposition

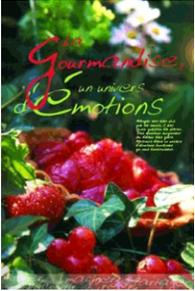
Public ciblé :	tout public
Nombre de panneaux :	10
Format :	60 X 90 cm
Conditionnement :	tube

Recommandation d'utilisation :
Prendre soin des attaches (œillets)

Outil d'accompagnement :
Quelques livres conditionnés dans 1 caisse

Valeur d'assurance :
820,00 €

La Gourmandise

<p>Panneau 1</p>	<p>Le plaisir de manger, les émotions du goût</p> <p>La page de titre présente un panel de fruits rouges pour une douce mise en bouche.</p>	
<p>Panneau 2</p>	<p>Voir passer les saisons</p> <p>Les nourritures se déclinent au rythme des saisons et permettent ainsi un repère dans le temps.</p>	<p><i>Visuels non exploitables</i></p>
<p>Panneau 3</p>	<p>Retrouver ses souvenirs par le goût</p> <p>Les souvenirs des goûts de notre enfance se retrouvent notamment à travers le sucre et les bonbons. La mémoire grave ces différentes tranches de vies culinaires.</p>	<p><i>Visuels non exploitables</i></p>
<p>Panneau 4</p>	<p>Retrouver ses racines</p> <p>Dans le monde, chaque plat est en rapport avec sa géographie, chaque région possède sa tradition culinaire. Le patrimoine français dévoile son identité gastronomique à travers ses pains et fromages.</p>	
<p>Panneau 5</p>	<p>Le plaisir de partage</p> <p>Partager un repas, c'est avant tout une ambiance où chaque sens est en éveil.</p>	<p><i>Visuels non exploitables</i></p>

La Gourmandise

Panneau 6	Découvrir l'autre par le goût Avec la découverte de nouvelles denrées, on s'interroge sur d'autres modes de vies de pays très lointains.	<i>Visuels non exploitables</i>
Panneau 7	Rêver de pays lointains Les épices ont été découvertes en parcourant le monde. De nouveaux fruits et légumes sont ramenés par les explorateurs. La migration des espèces comestibles se développent grâce aux échanges commerciaux	<i>Visuels non exploitables</i>
Panneau 8	Le chocolat, toute une histoire Le cacao est la troisième denrée alimentaire la plus vendue dans le monde. Mythe ou symbole de pure gourmandise, il est incontournable.	<i>Visuels non exploitables</i>
Panneau 9	Construire un repas comme une Œuvre Se nourrir engendre des règles et des repères sociaux. Il faut alors tenter de rechercher la perfection.	<i>Visuels non exploitables</i>
Panneau 10	Les mots de la gourmandise La cuisine développe des expressions importantes dans la gastronomie où chaque mot devient gourmand.	<i>Visuels non exploitables</i>

3. Projet éventuel d'animation lié à l'exposition

Sans budget, vous pouvez :

- Organiser des visites guidées en entrée libre,
- Proposer au public des quizz en lien avec cette exposition,
- Créer des jeux autour des différents thèmes,
- Programmer des lectures à voix haute,
- Vous appuyer sur un événement ponctuel, par exemple, un festival ou un salon, afin d'enrichir l'information autour du thème développé et choisi.

Avec budget, vous pouvez :

- Inviter des intervenants en rapport avec le thème : conteur, acteur, chanteur, musicien, formateur, professeur, auteur, conférencier (liste non exhaustive).

Pistes animations autour du thème

Spectacle jeune public : « Légum'sec » création octobre 2012

Cie héliotrope théâtre

2, rue de la Roche

88300 Autigny-la-Tour

03 55 01 30 19

Petite forme pour graines, légumes secs et comédiennes /musiciennes, dès 12 mois...

Atelier d'écriture autour du thème :

Association le Cri de la laitue

4 rue du Capitaine Poirot

88200 Saint - Nabord

03 29 62 50 28

Cours – conférence sur la cuisine :

Lycée hôtelier à Gérardmer

32 boulevard d'Alsace

BP 127 – 88047 Gérardmer

03 29 63 37 70

4. Quiz

Quiz 1
Questions sur
l'exposition

Quiz 2
Relier les bons
produits aux
bons pays

Quiz 3
Questions
diverses et
variées

Quiz 4
Jeu des 6
erreurs



Vous trouverez les réponses à la fin de ce dossier ou sur
www.mediatheque.vosges.fr

Questions sur l'exposition



En vous référant à l'exposition, vous trouverez les solutions à toutes les questions

Le pain d'épices est fait avec ?

- la fleur de farine de seigle
- la fleur de sel
- la fleur d'épi de blé

En quelle année est introduit le thé en Europe ?

- au 15ème siècle
- au 16ème siècle
- au 17ème siècle

Quel est l'écrivain phare de la mémoire du goût ?

- Gustave Flaubert
- Marcel Proust
- Guy de Maupassant

Quel est l'intrus ? Les plats de la Provence :

- aïoli
- ratatouille
- choucroute

Trouver la bonne définition de l'épicurisme ?

- qui ne songe qu'à manger
- qui ne songe qu'à la drogue
- qui ne songe qu'au plaisir

La vanille est de la famille ?

- des orchidées
- des cactées
- des papilionacées

Comment s'appelle l'arbre qui donne des fèves de cacao ?

- le cacaoyer
- le cacaollé
- le cacabossier

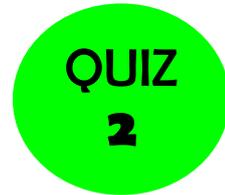
Qui a créé l'almanach des gourmands ?

- Anthelme Brillac-Savarin
- François Vatel
- Grimod de la Reynière

Louis de Béchamel a inventé la sauce Béchamel au ?

- 17ème siècle
- 16ème siècle
- 18ème siècle

Relier les bons produits aux bons pays



Quel est mon pays d'origine ?

Citron
Ananas
Mandarine
Pêche
Cannelle
Thé
Vanille
Cacao
Café



Amérique Latine
Mexique
Chine
Asie
Yémen
Chine
Perse
Pérou
Ceylan

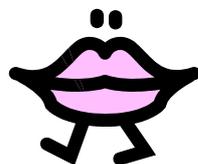
La fougasse
Les tordus
Les couronnes
Les bretzels



Gers
Provence
Alsace
Bugey

Trouver le qualificatif approprié :

Miel
Raisin
Pomme
Amande



Pureté
Tentation
Prospérité
Symbole divin

Questions diverses et variées

QUIZ 3

Avec quoi mange-t-on en Chine ? 

- la main droite
- des baguettes
- un couteau et une fourchette
-

Quel terme se désigne par une plante aromatique utilisée en cuisine ?



- marjolaine
- sarriette
- perlimpinpin
- ciboulette

Quel animal à cornes a donné son nom à la plus célèbre des pâtisseries Maghrébines ?



- la gazelle
- le taureau
- le zébu

Qu'est-ce qui détectent les 4 saveurs : salé, sucré, acide, amer ? 

- papilles olfactives
- papilles gustatives
- papilles binoculaires

Jeu des 6 erreurs

Six erreurs se sont glissées dans notre image modifiée.



Image originale



Image modifiée

RÉPONSES

QUIZ 1

Le pain d'épices est fait avec : la fleur de farine de seigle
En quelle année est introduit le thé en Europe : au 17^e siècle
Quel est l'écrivain phare de la mémoire du goût : Marcel Proust
Quel est l'intrus ? Les plats de la Provence : choucroute
Trouver la bonne définition de l'épicurisme : qui ne songe qu'au plaisir
La vanille est de la famille : des orchidées
Comment s'appelle l'arbre qui donne des fèves de cacao : le cacaoyer
Qui a créé l'almanach des gourmands : Grimod de la Reynière
Louis de Béchamel a inventé la sauce Béchamel au : 17^e siècle

QUIZ 2

Citron : Asie
Ananas : Pérou
Mandarine : Chine
Pêche : Perse
Cannelle : Ceylan
Thé : Chine
Vanille : Mexique
Cacao : Amérique Latine
Café : Yémen

La Fougasse : Provence
Les tordus : Gers
Les couronnes : Bugey
Les Bretzels : Alsace

Miel : Prospérité
Raisin : symbole divin
Pomme : tentation
Amande : pureté

QUIZ 3

Avec quoi mange-t-on en Chine ? Des baguettes
Quel terme se désigne par une plante aromatique utilisée en cuisine ? Perlimpinpin
Quel animal à cornes a donné son nom à la plus célèbre des pâtisseries Maghrébines ? La gazelle
Qu'est-ce qui détectent les 4 saveurs ? Les papilles gustatives

QUIZ 4

6 erreurs :

Pompon du bonnet – ub au lieu de ob – trou de gouvernail – lettres majuscules mauvaises
couleurs – Alsaciennes au pluriel – trait d'union avant carte -

Enquête de satisfaction

Merci de prendre quelques instants pour répondre à ce questionnaire

Bibliothèque/ médiathèque de :

1. Cette exposition vous a-t-elle satisfait ?

- Tout à fait
- Partiellement
- Pas du tout

2. Pensez-vous que votre public a été satisfait par cette exposition ?

- Tout à fait
- Partiellement
- Pas du tout

3. Pensez-vous que la présence de l'exposition dans vos murs a accru la fréquentation de la bibliothèque ?

- Tout à fait
- Partiellement
- Pas du tout

4. Que pensez-vous de la caisse accompagnant l'exposition ?

Choix de documents pertinent :

- Oui
- Non

Nombre de documents suffisant :

- Oui
- Non

Quelle exploitation avez-vous fait, le cas échéant, de cette caisse ?

.....
.....

5. Le document d'accompagnement ci-joint vous a-t-il été utile ?

- Tout à fait
- Partiellement
- Pas du tout

Quel accompagnement avez-vous proposé, le cas échéant, pour valoriser cette exposition ?

.....