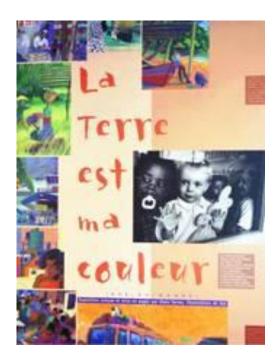
La Terre est ma couleur EXPOSITION



Éditions : Rue du monde Conception : Alain Serres Illustration : Zaü

Médiathèque départementale des Vosges



Sommaire

1. Note à l'attention des bibliothécaires	3
2. Fiche technique de l'exposition	3
3. Projet éventuel d'animation lié à l'exposition	8
4. Ouiz	9



1. Note à l'attention des bibliothécaires

En retraçant l'histoire des hommes, leur évolution, et leurs modes de vie, cette exposition aborde les thèmes de l'espèce humaine, de l'esclavage, du racisme, du droit à la différence et la diversité ethnique et culturelle. Un texte clair qui invite les enfants à aller vers les autres, quels que soient leurs droits.

Cet exposé propose en conclusion une série de questions sur la diversité des cultures afin d'encourager l'expression des enfants sur les photos et documents présentés. Une réflexion pour que les enfants comprennent, apprennent et respectent nos différences.

En espérant que cet outil d'approche saura satisfaire vos envies et susciter des projets au sein de votre bibliothèque!

2. Fiche technique de l'exposition

Public ciblé : tout public Nombre de panneaux :14 **Format:** 60 X 80 cm **Conditionnement:** housse

Recommandation d'utilisation:

Outil d'accompagnement:

Quelques livres conditionnés dans 1 caisse

Valeur d'assurance:

762,00€



Panneau	Introduction	
	Sur la palette graphique d'un ordinateur, on peut afficher 3 ou 4 millions de couleurs différentes. Chez les humains, les nuances de couleurs de peau sont encore plus nombreuses : plus de 6 milliards	
Panneau	6 milliards d'humains différents, surtout de par leur histoire	
2	D'abord on se croit seul au monde. Puis très tôt, on se rend compte que l'on a besoin de ses parents et de sa famille.	
Panneau	Ma race : l'espèce humaine	
3	La génétique le prouve, il n'y a qu'une seule race, celle de l'espèce humaine. Au tout début de l'histoire de la Terre, seules de microscopiques bactéries vivaient dans l'eau qui recouvrait alors la planète.	
Panneau	Je t'étonne, tu me déranges	
4	Vivre ensemble nous étonne, nous questionne, nous oblige à des efforts (sinon il y a danger pour l'humanité). Les humains ont toujours trouvé étonnantes et dérangeantes les manières de vivre des autres, en oubliant de s'interroger sur les leurs.	
5	Quand les humains ne comprennent pas leurs différences, la haine et la douleur l'emportent. Au 19ème siècle, des "spécialistes", anthropologues ou médecins, ont essayé de prouver une soi-disant supériorité naturelle de l'homme blanc.	



Panneau	L'autre, l'Indien, les Indiens	
6	Quand Christophe COLOMB débarque en Amérique en 1492, il trouve des hommes qui avaient découvert ce continent bien avant lui!	
Panneau	L'Afrique – Amérique : la longue route	
7	Les blancs, nouveaux maîtres de l'Amérique, sont allés chercher en Afrique des hommes pour planter le coton ou ramasser le café.	
Panneau	Une sombre étoile dans la mémoire	
8	En 1939, la Deuxième Guerre mondiale est déclenchée et en 1942, Hitler et son parti nazi décident d'exterminer tous les juifs d'Europe.	
Panneau	D'où viennent tous ces gens ?	
9	Dans notre pays, les noms de famille viennent des quatre coins du monde.	
Panneau	Ensemble, ça marche mieux	
10	Quel bonheur quand l'échange se passe bien! Avec leurs langues, leurs coutumes ou leurs religions différentes, les familles d'immigrés font pleinement partie de la France d'aujourd'hui.	



Panneau	Le racisme : injuste et illégal	
11	Devant quelqu'un de très différent, les humains peuvent avoir de bien étranges réactions. Ils peuvent être méprisants.	
Panneau	Toutes les autres différences	
12	Il y a d'autres différences à respecter que celles de nos origines. Au 16 ^è siècle, l'Église catholique a, par exemple, fait brûler 20 000 personnes rousses accusées d'être en relation avec le diable!	
Panneau	Parmi toutes ces couleurs, j'existe!	
13	Derrière sa couleur d'origine, la couleur de sa peau, l'individu existe. Accepter d'échanger avec une autre personne, c'est accepter ensemble de changer, de découvrir et de progresser.	
Panneau 14	Sur le chemin des autres	
14	Comprendre l'autre, c'est participer à l'humanité.	



3. Projet éventuel d'animation lié à l'exposition

Sans budget, vous pouvez:

- Organiser des visites guidées en entrée libre,
- Proposer au public des quizz en lien avec cette exposition,
- Créer des jeux autour des différents thèmes,
- Programmer des lectures à voix haute,
- Vous appuyer sur un événement ponctuel, par exemple, un festival ou un salon, afin d'enrichir l'information autour du thème développé et choisi.

Avec budget, vous pouvez:

- Inviter des intervenants en rapport avec le thème : conteur, acteur, chanteur, musicien, formateur, professeur, auteur, conférencier (liste non exhaustive).

Pistes animations autour du thème

Les histoires de Fécho

Conte musical par Albert Boulitier Sept petites histoires dont le thème principal est la différence.

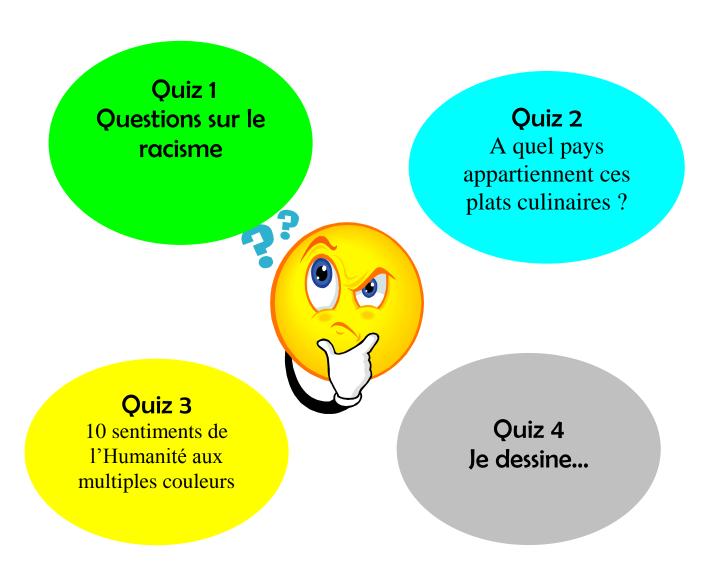
Contact diffusion: feehodiffusion@live.fr

Tél.: 09.51.64..61.91





4. Quiz



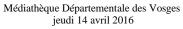
Vous trouverez les réponses à la fin de ce dossier





QUIZ SUR LE RACISME

1.	⇒À quel mot correspond la définition : « Tout comportement hostile à l'égard des étrangers » ?
	□ Xénophobie □ Préjugé □ Antisémitisme
2.	 ⇒ À quel mot correspond la définition : « Idée toute faite, acceptée sans être remise en cause » ? □ Xénophobie □ Préjugé □ Antisémitisme
3.	 Qui est Nelson Mandela? □ C'est un chanteur engagé. □ C'était un homme politique d'Afrique du Sud. □ C'est un poète engagé.
4.	 □ C'est le nom donné aux massacres de Juifs dans la Russie tsariste puis en URRS. □ C'est une loi pour permettre aux minorités raciales d'obtenir des emplois. □ C'est une politique de ségrégation raciale en Afrique du Sud.
5.	 Qu'est qu'un génocide? □ C'est une information génétique contenue dans les cellules. □ C'est l'étude des différentes caractéristiques physiques de l'homme. □ C'est un crime qui vise à détruire un groupe spécifique.
6.	 Qu'est-ce que le Ku Klux Klan ? □ Une organisation non gouvernementale pour la défense des Droits de l'Homme. □ Un mouvement qui lutte contre les inégalités dans le domaine de l'emploi. □ Une société secrète raciste américaine exerçant une terreur contre les Noirs américains.







A quels pays appartiennent ces plats culinaires?

Les relier ensemble : _____

Quiz pour toute la famille! Régalez-vous, amusez-vous!

Les Plats Traditionnels:

Couscous

Hamburger

Les Pâtes

Paëlla

Riz cantonais

Pudding

Choucroute

Feta

Italie Tunisie Etats-Unis Angleterre Espagne Chine Grèce Allemagne

Les Soupes:

La soupe de poissons

Le potage au yaourt

Le Gaspacho

La soupe aux vermicelles

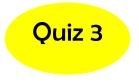
La Chorba

La Minestrone









10 Sentiments de l'Humanité aux multiples couleurs

Rajouter la « bonne » couleur : ?

Quiz pour toute la famille! Amusez-vous! Mettez de la couleur

-	Se fâcher tout
-	Être de rage
-	Avoir des idées
-	Rire
	Avoir une peur
-	Être comme un linge
-	Etre pris sur le fait, être
-	Abuser de l'alcool, être
-	Passer de justesse, à l'
_	Voir la vie en





Un enfant Algérien qui se promène au bord de la mer :	
Un enfant Chinois qui fait de l	a bicyclette :
Un enfant Français qui dessine l'autre Chinois :	e 2 enfants, l'un Algérien,



<u>RÉPONSES</u>

Le racisme :

Tout comportement hostile à l'égard des étrangers : Xénophobie Idée toute faite, acceptée sans être remise en cause : Préjugé Nelson Mandela est un homme politique d'Afrique du Sud L'Apartheid est une politique de ségrégation raciale en Afrique du Sud Un génocide est un crime qui vise à détruire un groupe spécifique Le Ku Klux Klan est une société raciste américaine exerçant une terreur contre les

Quiz 1

Les plats Traditionnels :

Couscous : Tunisie Hamburger : Etats-Unis

Noirs américains

Quiz 2

Quiz 3

Les Pâtes : Italie Paëlla : Espagne Riz cantonais : Chine Pudding : Angleterre Choucroute : Allemagne

Feta: Grèce

Les Soupes :

La soupe de poissons : France Le potage au yaourt : Grèce Le Gaspacho : Espagne

La soupe aux vermicelles : Chine

La Chorba : Algérie La Minestrone : Italie

Les sentiments de l'humanité aux multiples couleurs :

Se fâcher tout **ROUGE**

Être **VERT** de rage

Avoir des idées NOIRES

Rire JAUNE

Avoir une peur **BLEUE**

Être **BLANC** comme un linge

Etre pris sur le fait, être **MARRON**

Abuser de l'alcool, être GRIS

Passer de justesse, à l'ORANGE

Voir la vie en **ROSE**

LAVIEED VOSGES

Enquête de satisfaction

Merci de prendre quelques instants pour répondre à ce questionnaire
Bibliothèque/ m édiathèque de :
1. Cette exposition vous a-t-elle satisfait ?
□ Tout à fait
□ Partiellement
□ Pas du tout
2. Pensez-vous que votre public a été satisfait par cette exposition ?
□ Tout à fait
□ Partiellement
□ Pas du tout
3. Pensez-vous que la présence de l'exposition dans vos murs a accru la fréquentation de la bibliothèque ?
□ Tout à fait
□ Partiellement
□ Pas du tout
4. Que pensez-vous de la caisse accompagnant l'exposition ?
Choix de documents pertinent :
□ Oui
□ Non
Nombre de documents suffisant :
□ Oui
□ Non
Quelle exploitation avez-vous fait, le cas échéant, de cette caisse ?
5. Le document d'accompagnement ci-joint vous a-t-il été utile ?
□ Tout à fait
□ Partiellement
□ Pas du tout
Quel accompagnement avez-vous proposé, le cas échéant, pour valoriser cette exposition

